

Historia de la fábula en la Edad Media

Prof. Hugo O. Bizzarri

Semestre de primavera 2011

Bibliografía

- Aarne, A. y Thompson, S., *Los tipos del cuento folklórico. Una clasificación*, Helsinki, Academia Scientiarum Fennica, 1995.
- Ayerbe-Chaux, R., *El Conde Lucanor. Materia tradicional y originalidad creadora*, Madrid, José Porrúa Turanzas, 1975.
- Berlioz, J. y M. A. Polo de Beaulieu (ed.), *L'animal exemplaire au Moyen Âge (v-XV^e siècle)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 1999.
- Bizzarri, H. O., «La crítica social en el *Libro de los gatos*», *Journal of Hispanic Philology*, 12 (1988), 3-14.
- Bizzarri, H. O., «Técnicas del sermón medieval en el *Libro de los gatos*», *Cultura Neolatina*, 55 Nos. 1-2 (1995), 103-116.
- Bizzarri, H. O., *Cuentos latinos de la Edad Media*, Madrid, Gredos, 2006.
- Bizzarri, H. O., «Grecia y sus filósofos en la Edad Media castellana. Cuatro retratos de sabios griegos: Apolonio, Aristóteles, Bías y Esopo», *Studi Hispanici*, 24 (2009), pp. 11-31.
- Bizzarri, H. O., «Fábula y mundo animal», en Bernard Darbord (dir.), *Typologie des formes narratives brèves au Moyen Âge*, Paris, Presses Universitaires de Paris Ouest, 2010, pp. 220-237.
- Bremond, C., J. Le Goff y J. C. Schmitt, *L'exemplum*, Turnhout-Belgium, Brepols, 1982 (Typologie des Sources du Moyen Âge Occidental, directeur: J. Genicot, fasc. 40).
- Camarena Laucetia, J. y M. Chevalier, *Catálogo tipológico del cuento folklórico español. Cuentos de animales*, Madrid, Gredos, 1997.
- Carnes, P., (ed.), *Proverbia in Fabula. Essays on the Relationship of the Fable and the Proverb*, Bern-Frankfurt am Main-New York-Paris, Peter Lang, 1988 (Sprichwörterforschung, Bd. 10).
- Cascon Dorado, A., *Fedro, Fábulas. Aviano, Fábulas. Fábulas de Rómulo*, Madrid, Gredos, 2005.
- Chydenus, J., «La théorie du symbolisme médiéval», *Poétique*, 23 (1979), pp. 322-341.
- Devoto, D., *Introducción al estudio de don Juan Manuel y en especial de El Conde Lucanor. Una bibliografía*, París, Ediciones Hispano-americana, 1972.
- Delort, R., *Les animaux ont une histoire*, París, Seuil, 1984.
- Delort, R., «Les animaux en Occident du X^e au XVI^e siècle», en *Le monde animal et ses représentations au Moyen Âge, XI^e-XV^e siècle. Actes du congrès de la Société de Historiens Médiévistes de l'enseignement supérieur public, Toulouse, 25-26 mai 1984*, Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, 1985, pp. 11-45.
- Deyermont, A., «Medieval Spanish Unicorns», en F. Gago Jovan (ed.), *Two Generations. A Tribute to Lloyd A. Kasten (1905-1999)*, New York, HSMS, 2002, pp. 55-96.
- Dicke, G. y K. Grubmüller, *Die Fabeln des Mittelalters und der frühen Neuzeit*, Munich, 1987. *Enzyklopädie des Märchens*, Berlín-New York, De Gruyter, 1979-1984.
- Filosa, C., *La favola e la letteratura esopiana in Italia dal medio evo a nostri giorni*, Milano, Francesco Villardi, 1952.
- Grubmüller, K., *Meister Esopus. Untersuchungen zu Geschichte und Funktion der Fabel im Mittelalter*, Zurich-Munich, 1977.
- Henkel, N., *Studien zum Physiologus in Mittelalters*, Tübingen, 1976.
- Hervieux, L., (ed.), *Les fabulistes latins, depuis le siècle d'Auguste jusqu'à la fin du Moyen Âge*, París, Firmin-Didot, 1893-1899, 5 vols.

- Jauss, H. R., «Rezeption und Poetisierung des *Physiologus*», en *Grundriss der romanischen Literatur des Mittelalters*, T. 6, Heidelberg, Carl Winter, 1968, T. 6/1, pp. 170-181 y T. 6/2, 219-230.
- Jauss, H. R., *Untersuchung zur mittelalterlichen Tierdichtung*, Tübingen, 1959.
- Keller, O., *Die Antike Tierwelt*, Leipzig, 1913.
- Knapp, F. P., *Die lateinische Tierepos*, Darmstadt, 1979.
- Knapp, F. P., «Von der Antiken Fabel zum lateinischen Tierepos des Mittelalters», en *La fable. Huit exposés suivis de discussions*, Ginebra, Fondation Hardt, 1984, pp. 253-306.
- Lacarra, M. J., *Cuentística medieval en España: Los orígenes*, Zaragoza, Departamento de Literatura Española, 1979.
- Lacarra, M. J., «El *Libro de los gatos*: Hacia una tipología del 'enxienplo'», en *Formas breves del relato (Coloquio. Febrero de 1985)*, Zaragoza- Departamento de Literatura Española-Universidad de Zaragoza, 1986, págs. 19-34.
- Lacarra, M. J., *Cuento y novela corta en España. I. Edad Media*. Prólogo general de Maxim Chevalier, Barcelona, Crítica, 1999.
- Lacarra, M. J., «El ejemplario contra los engaños y peligros del mundo y sus posibles modelos», en R. Alemany, J. L. Martos y J. M. Manzanaro (eds.), *Actes del X Congr s internacional de l'Associació Hispánica de Literatura Medieval (Alicante, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana)*, T. II, 2005, pp. 930-945.
- Lecoy, F., *Recherches sur le 'Libro de buen amor' de Juan Ruiz*, with a New Prologue, Supplementary Bibliography and Index by A. D. Deyermond, Londres, Gregg International, 1974.
- Lomax, D. W., «The Lateran Reform and Spanish Literature», *Ibero-romania*, 1 (1969), 299-313.
- Meyer, P., «Les bestiaires», en *Histoire Littéraire de la France*, 34 (1914), pp. 362-390.
- Oesterley, M. H., *Romulus. Die Paraphrasen des Phaedrus und die Aesopische Fabel im Mittelalters*, Berlin, Wiedmannsche Buchhandlung, 1870.
- Pastoureau, M., «Quel est le roi des animaux?», en *Le monde animal et sus r presentations au Moyen Age, XI -XV  siècle. Actes du congrès de la Société de Historiens Médiévistes de l'enseignement supérieur public, Toulouse, 25-26 mai 1984*, Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, 1985, pp. 133-142.
- Perry, B. E., *Studies in the Text History of the Life and Fables of Aeseop*, Havenford, Philological Monograph 7, 1936.
- Polo de Beaulieu, M. A., «Du bon usage de l'animal dans les recueils médiévaux d'exempla», en J. Berlioz y M. A. Polo de Beaulieu (ed.), *L'animal exemplaire au Moyen Aye (v-XV  siècle)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 1999, pp. 147-170.
- Rodríguez Adrados, F., *Historia de la f bula greco-latina*, Madrid, Editorial de la Universidad Complutense, 1979-1987, 4 vols.
- Rostagni, «Fedro, il poeta degl humili», en *Storia della letteratura latina*, T. II, Torino, págs. 377 y ss.
- Salvador Miguel, N., «La tradición animalística en las *Coplas de las calidades de las donas*, de Pere Torrellas», *El Crotal n. Anuario de Filología Española*, 2 (1985), pp. 215-224.
- Salvador Miguel, N., «Bestiarios medievales», en *Diccionario de literatura española e hispanoamericana*, T. I, Alianza, 1993, pp. 178-179.
- Tesni re, M. H., *Bestiaire médiéval enlumin es*, Par s, Bibliothèque Nationale de France, 2005.
- Thile, G., *Der Lateinische  sop des Romulus und die Prosa-Fassung des Ph drus*, Heidelberg, Carl Winter's Universit tsbuchhandlung, 1910.

- Van der Abeele, B. (ed.), *Bestiaires médiévaux. Nouvelles perspectives sur les manuscrits et les traductions textuelles (Communications présentés au XVe Colloque de la Société Internationale Renardienne, Louvain-La-Neuve, 19-22.8.2003)*, Louvain-La-Neuve, Université Catholique de Louvain, 2005.
- Vincent-Cassy, M., «Les animaux et les péchés capitaux : de la symbolique à l'emblématique», en *Le monde animal et ses représentations au Moyen Âge, XI^e-XV^e siècle. Actes du congrès de la Société de Historiens Médiévistes de l'enseignement supérieur public, Toulouse, 25-26 mai 1984*, Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, 1985, pp. 121-132.
- Welter, J. Th., (ed.), *L'exemplum dans la littérature religieuse et didactique du Moyen Âge*, Paris-Toulouse, Occitania, 1927.
- Wüster, G., *Die Tiere in der altfranzösische Literatur*, Göttingen, 1916.
- Zink, M., «Le monde animal et ses représentations dans la littérature française du Moyen Âge», en *Le monde animal et ses représentations au Moyen Âge, XI^e-XV^e siècle. Actes du congrès de la Société de Historiens Médiévistes de l'enseignement supérieur public, Toulouse, 25-26 mai 1984*, Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, 1985, pp. 47-71.