

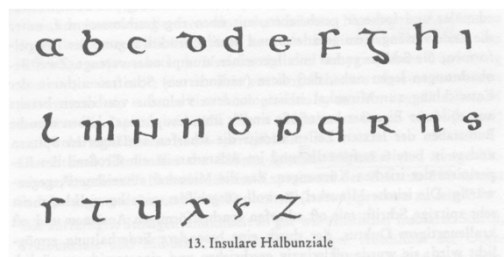
Paléographie: le Moyen Age

- Les écritures du Moyen Âge latin sont divisées par les écritures suivantes:
 1. les écritures insulaires (irlandaise et anglo-saxonne)
 2. l'écriture wisigothique (mozarabe)
 3. l'écriture bénéventine
 4. les minuscules précarolingienne de l'Italie du Nord, de la France et de l'Allemagne
 5. la minuscule caroline (l'écriture carolingienne)
 6. les écritures gothiques (textura, cursive, bastarde)
 7. l'écriture humaniste

1

1. Les écritures insulaires (l'écriture irlandaise et anglo-saxonne)

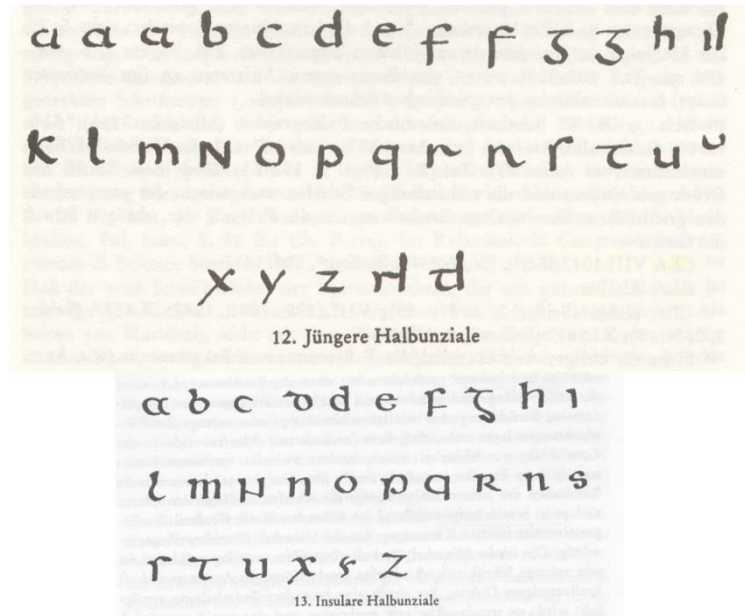
- depuis le VII^{ème} siècle une forme d'écriture est pratiquée en Irlande qui s'était diffusée sur le continent grâce aux missionnaires irlandais et anglo-saxons (Columban, Gallus, Furseus, Bonifacius, Marianus) et fut pratiquée dans plusieurs monastères, ainsi que Fulda, St-Gall, Bobbio, etc.
- deux niveaux d'écriture: semi-onciale et minuscule insulaire:
- **particularités de la semi-onciale irlandaise**: ronde avec des extrémités triangulaires (des empattements spatulés), a servi à transcrire luxueusement vers 700 en pays anglo-saxon le Livre de Lindisfarne, Book of Kells; formes alternatives (*d*, *R*, *S/s*, *N/n*).



13. Insulare Halbunziale

2

comparaison entre la semi-onciale récente et la semi-onciale insulaire

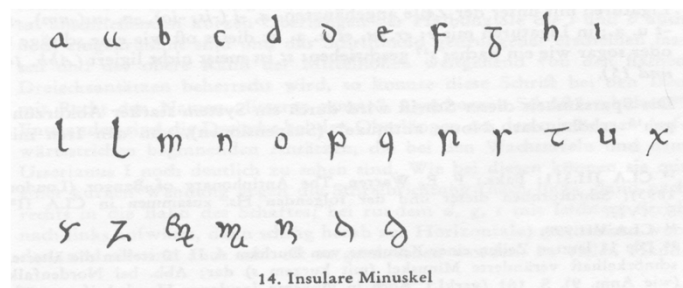


3

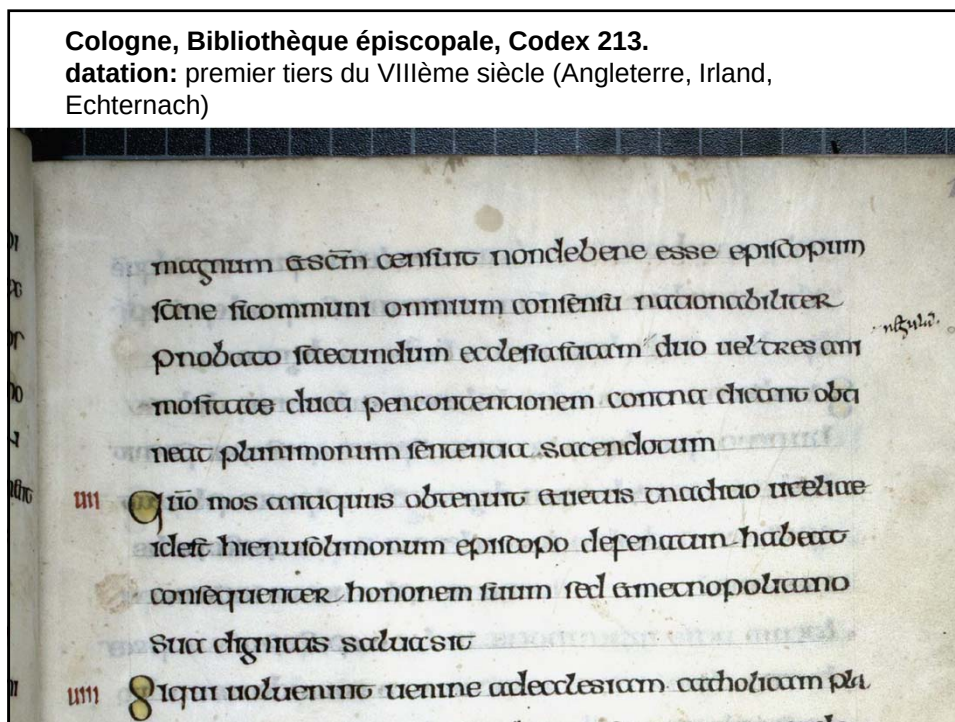
L'écriture insulaire (écriture irlandaise et anglo-saxonne) II

Particularités de la minuscule insulaire:

souvent très pointue avec fréquemment des traits d'attaque aigus, de forme spatulée et un *ductus* évoquant des griffes. Elle a été ordinairement tracée suivant un module très réduit et était particulièrement pratique pour transcrire les gloses latines et irlandaises; à côté de **a**, on utilise un **a** souvent formé de deux traits aigus; à côté de **d**, un **d** rond et étroit, **r** descend parfois au-dessous de la ligne; beaucoup de ligatures dans lesquelles une lettre accrochée à celle qui la précède, est tracée au-dessous de la ligne (-a, -i, -is, -io, -o, -u, -um, -s, -t); un système d'abréviations nombreuses (par exemple pour « con », « est » ou « et »).



4

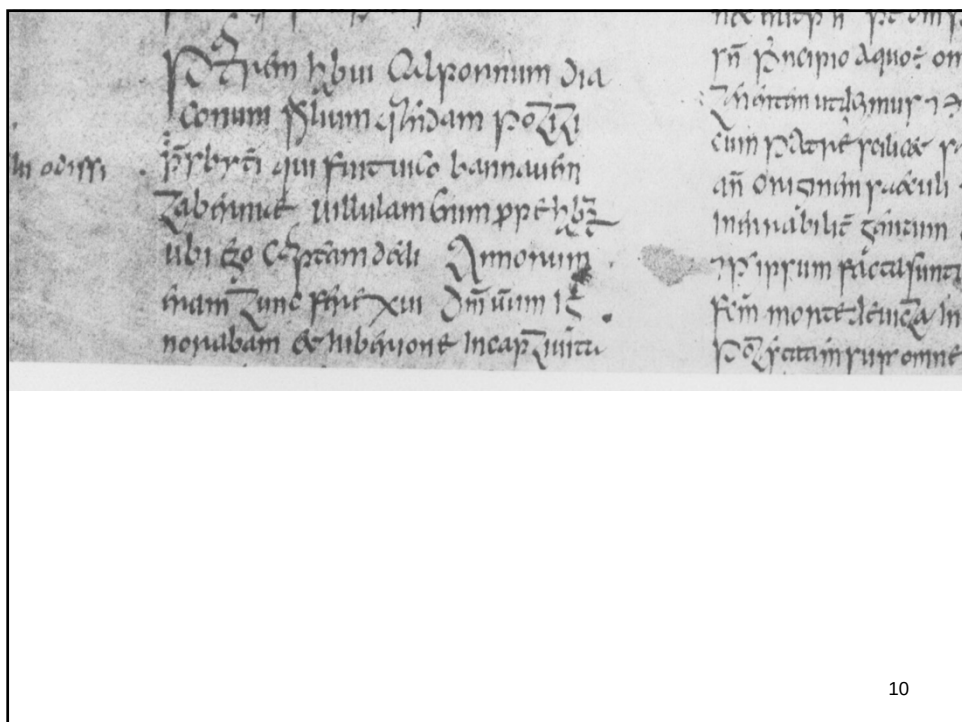
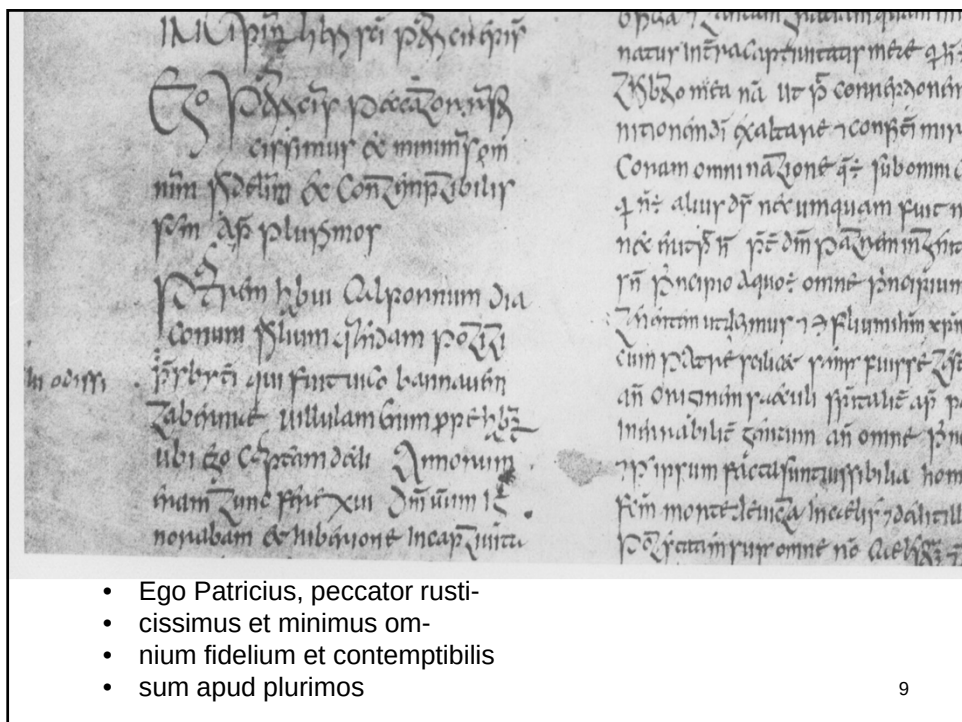


datation: premier tiers du VIIIème siècle (Angleterre, Irlande, Echternach)

Ut clomnica die adoratione stetur
Incipit ~~in~~ ~~pro~~ ~~de~~ ~~patio~~ ~~eum~~
~~dem~~ ~~cor~~ ~~icium~~
Licet dum scitum uenenandi car
mina iunior condidit ex nobis congru
pnera deo ut Urbene fundatur iusto
modenamine possit incemata genens elenorundong
Pontifices summi uetenum pnacepta sequentes pl
anuis haec montas expossuenerunt hinc fider nor
tnae sepandit minoris ex omnes ennonum damna
no dogmata sca uias quisquedi famulus fuerit xpi
que sacerdos hoc tale conditus dulcia mella sua

Dublin, Trinity College 52 (Irische Minuskel, ca. A.D. 807)

[illegible]



- <...>rem eum, et antequam saperem uel distinguerem
- inter bonum et malum, et *muniuit* me, et con-
- sulatus est mei, ut pater filium. Inde autem ta-
- cere non possum, neque expedit quidem, tanta

