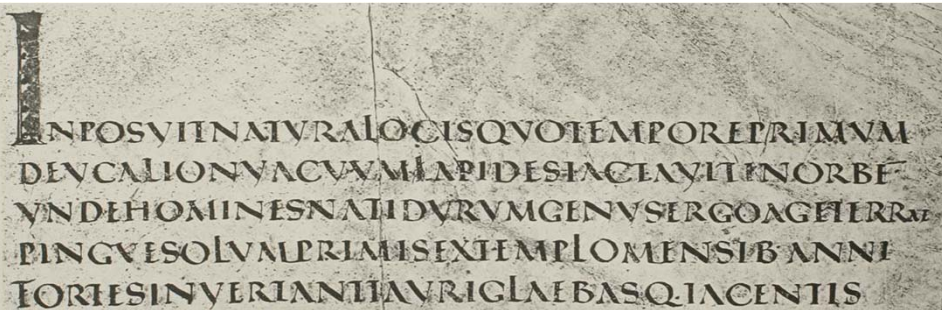


Le codex: le format

- formats différents:
 - grand format: un exemple de l'Antiquité: „Codex Augusteus“ (Città del Vaticano, BAV, Vat. lat. 3256 und Berlin, SB, lat. F.416): 425x325mm; un exemple du Moyen Âge: „Codex Gigas“ (Stockholm, KB, A 148), 13. Jh.; 309 ff.: 893x490mm (2 colonnes à 105-106 lignes); St-Gall, Stiftsbibliothek, [Cod. Sang. 75](#).
 - petit format: déjà dans l'Antiquité, par exemple l'Évangile de Jean, Paris, BnF lat. 10439, V-VI^e s.: 71x51mm; 11 lignes; „bibles de poche“: populaire dès le XIII^e s.: env. 14.5x10 cm à 44-53 lignes écrit sur un parchemin vierge le plus fin.
- une certaine unité apporte seulement la production du papier (à partir du XIV^e siècle. Les formats habituels deviennent les suivants: Folio, Quarto, Octavo. (cf. les cotes dans quelques bibliothèques: Berlin, Basel, Erfurt.

„Vergilius Augusteus“ (Rome, Biblioteca Vaticana, Vat. lat. 3256, fol. 1).
D'environ 40 x 35 cm.



L
IN FOSUIT NATURALOCISQVOTEMPORERIMVM
DEVCALIONVACVVM LAPIDESIACIANTINORBE
VNDEHOMINESNATI DVVRVMGENV SERGOAGHILRRM
PINGVISO LVALPRIMISEXTIEMPLOMENSIB ANNI
TORIESINVERIANNI AVRIGLAEBASQIACENTIS

Le codex: le format

- formats différents:
 - grand format: un exemple de l'Antiquité: „Codex Augusteus“ (Città del Vaticano, BAV, Vat. lat. 3256 und Berlin, SB, lat. F.416): 425x325mm; un exemple du Moyen Âge: „Codex Gigas“ (Stockholm, KB, A 148), 13. Jh.; 309 Foll.: 893x490mm (2 colonnes à 105-106 lignes); St. Gallen, Stiftsbibliothek, [Cod. Sang. 75](#).
 - petit format: déjà dans l'Antiquité, par exemple l'Évangile de Jean, Paris, BnF lat. 10439, V-VI^e s.: 71x51mm; 11 lignes; „bibles de poche“: populaire dès le XIII^e s.: env. 14.5 x 10 à 44-53 lignes écrit sur un parchemin vierge le plus fin.
- une certaine unité apporte seulement la production du papier (à partir du XIV^e siècle. Les formats habituels deviennent les suivants: Folio, Quarto, Octavo. (cf. les cotes dans quelques bibliothèques: Berlin, Basel, Erfurt.

La composition des fascicules

- Exemple.: III⁶ + 4.IV³⁸ + (IV-2)⁴⁴ + 3.IV⁶⁸ + (V+1)⁷⁹

| | |
|------|-------|
| III | 1-6 |
| IV | 7-14 |
| IV | 15-22 |
| IV | 23-30 |
| IV | 31-38 |
| IV-2 | 39-44 |
| IV | 45-52 |
| IV | 53-60 |
| IV | 61-68 |
| V+1 | 69-79 |
- <http://www.e-codices.unifr.ch/en/description/bci/0034>
- <http://www.e-codices.unifr.ch/en/description/kba/0003>

Le vocabulaire codicologique

- Denis Muzerelle, Vocabulaire codicologique. Répertoire méthodique des termes français relatifs aux manuscrits, Paris 1985.
- Le vocabulaire codicologique:
<http://vocabulaire.irht.cnrs.fr/pages/vocab2.htm>

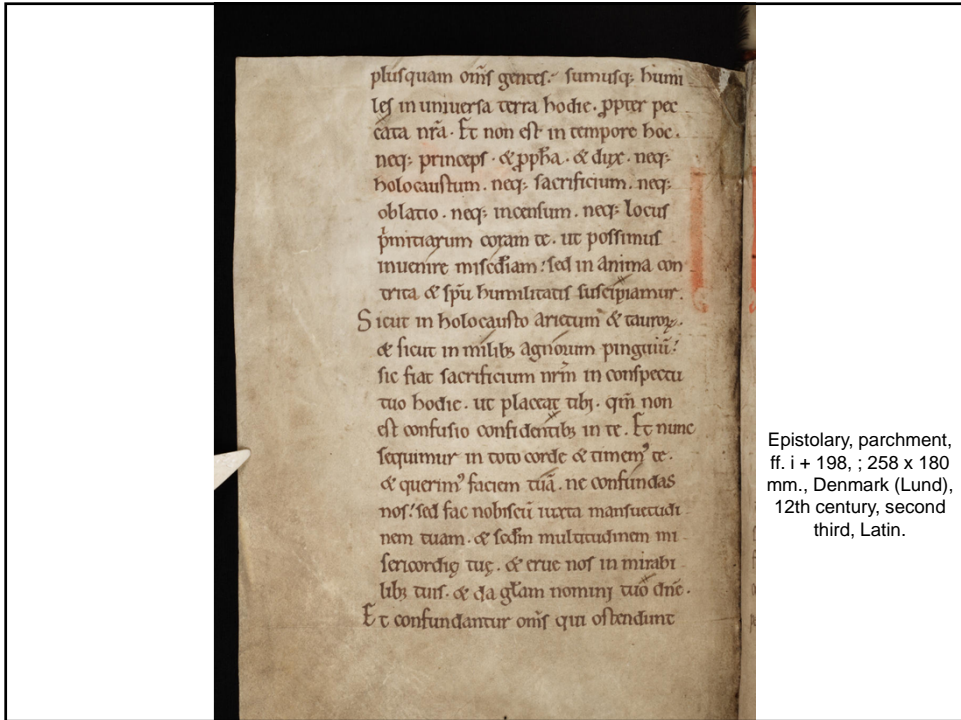
la mis-en-page

Quelques exemples de la Bibliothèque universitaire de Lund (Suède)

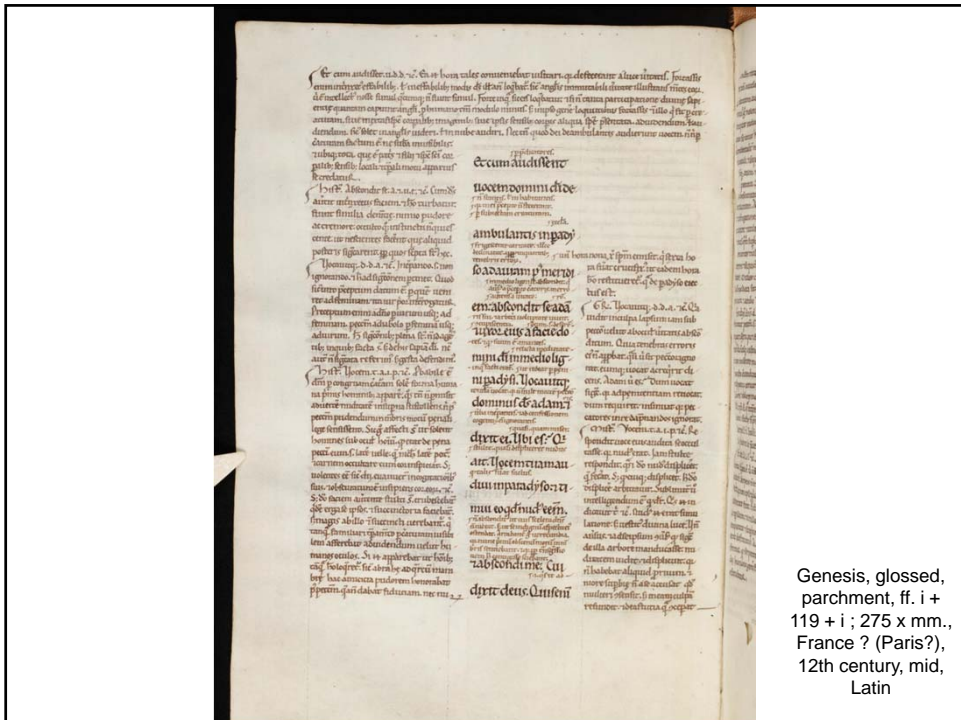


Lund University Library, Medeltidshandskrift 9 (Liber decretalium minor)

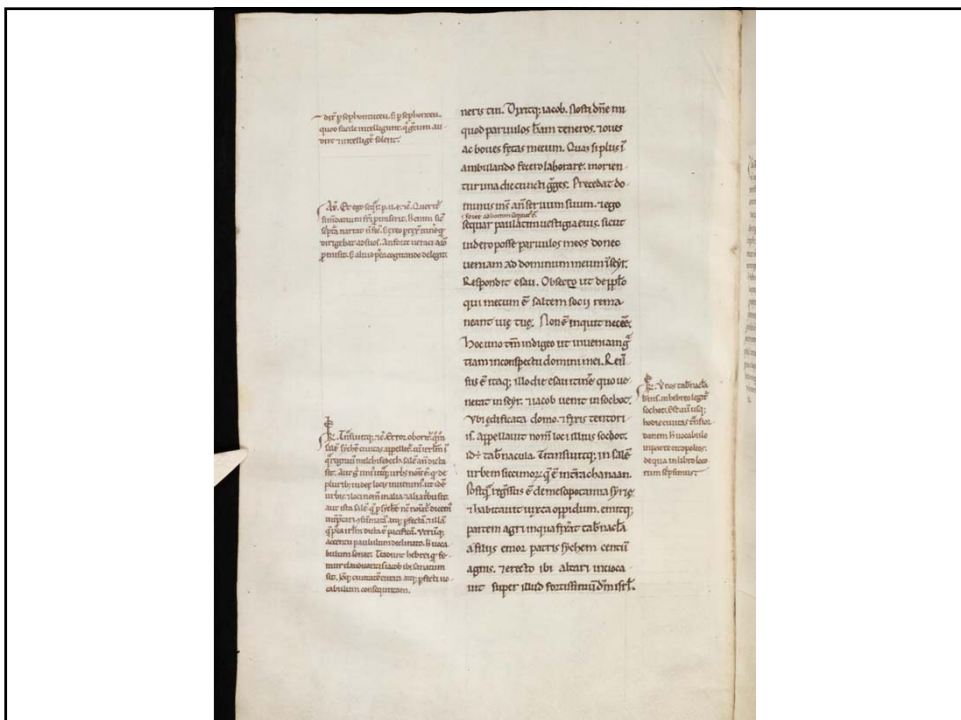
Decretals of Gregory IX, parchment, ff. ii + 205 + ii, ; 130 x 85 mm., France (Paris?), century, second half (c. 1270), Latin.

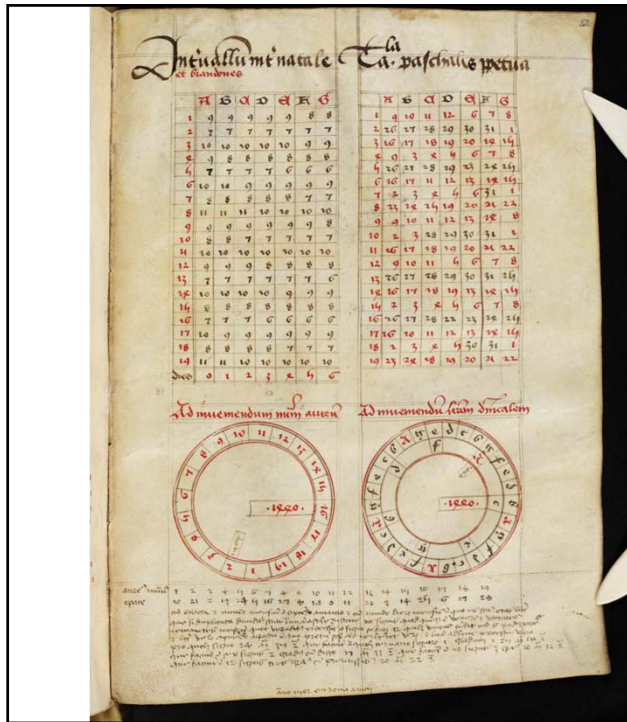


Epistolary, parchment, ff. i + 198, ; 258 x 180 mm., Denmark (Lund), 12th century, second third, Latin.

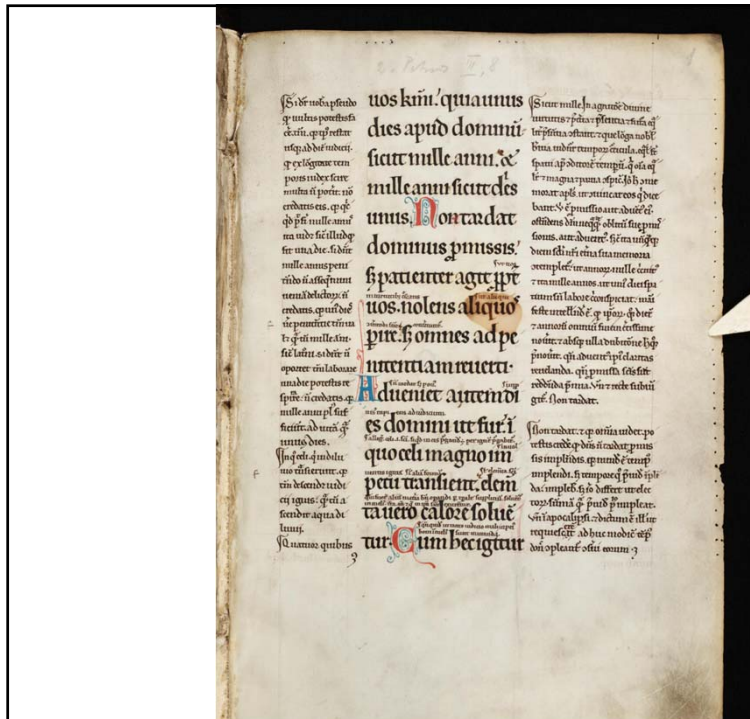


Genesis, glossed, parchment, ff. i + 119 + i; 275 x mm., France ? (Paris?), 12th century, mid, Latin

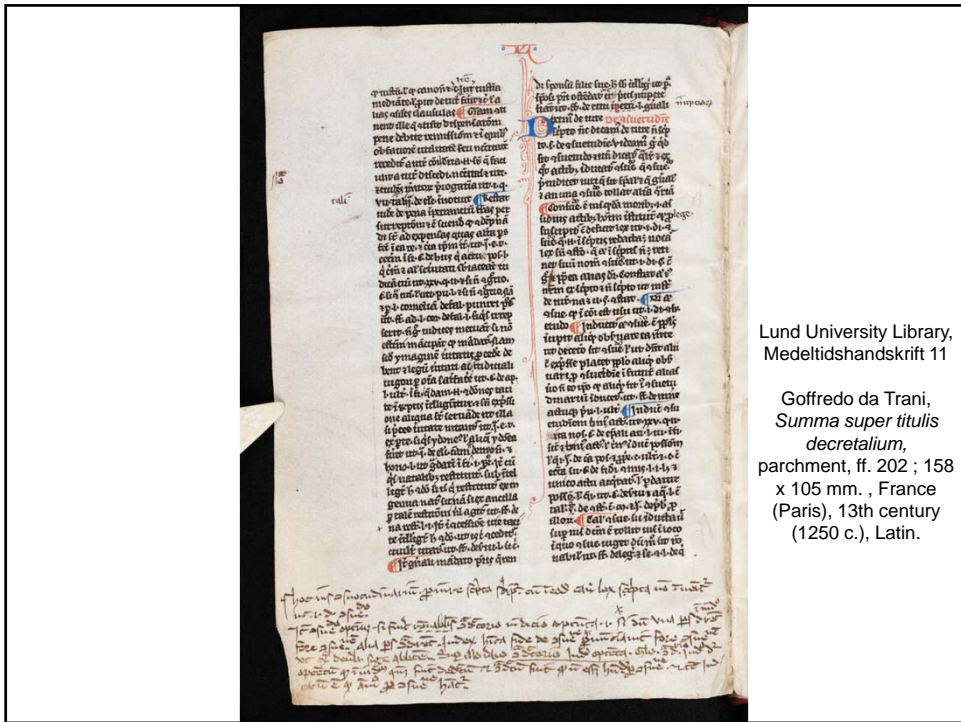




Miscellany: Astronomy, parchment and paper, ff. i + 80. ; 300 x 215 mm. , 13th century, late (ab. 1300), Latin; The manuscript contains mostly tables. In deposition..

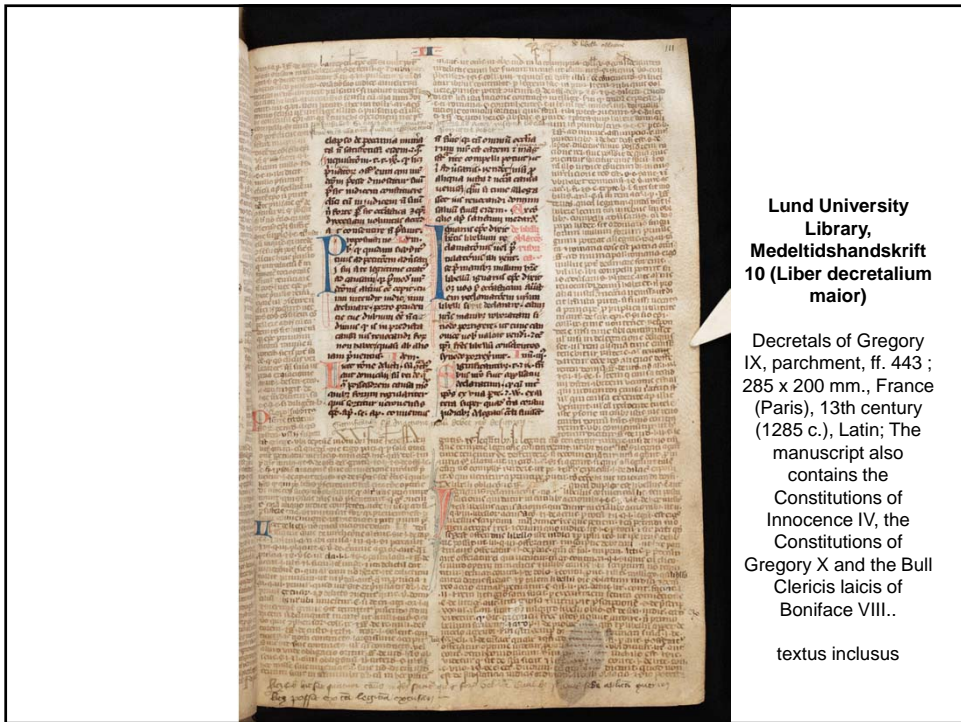


New Testament, glosed, parchment, ff. 20 ; 200 x 175 mm. , Germany (?), 13th century, early, Latin.



Lund University Library,
Medeltidshandskrift 11

Goffredo da Trani,
*Summa super titulis
decretalium*,
parchment, ff. 202 ; 158
x 105 mm. , France
(Paris), 13th century
(1250 c.), Latin.



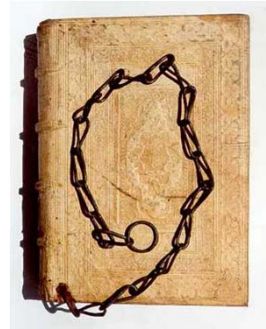
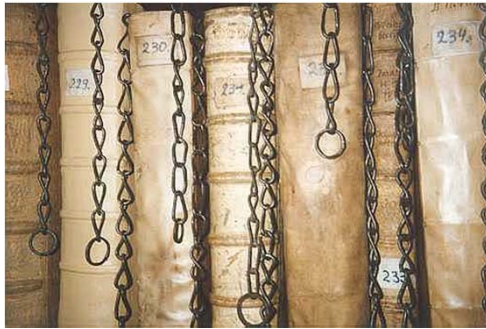
Lund University
Library,
Medeltidshandskrift
10 (Liber decretalium
maior)

Decretals of Gregory
IX, parchment, ff. 443 ;
285 x 200 mm. , France
(Paris), 13th century
(1285 c.), Latin; The
manuscript also
contains the
Constitutions of
Innocence IV, the
Constitutions of
Gregory X and the Bull
Clericis laicis of
Boniface VIII..

textus inclusus

La reliure

- trois types principaux: la reliure de luxe, la reliure formée d'ais de bois couverts de cuir et les simples enveloppes de cuir ou de parchemin.
- les „libri catenati“; les „libri caudati“ (Beutelbücher)
- les couvertures de cuir ornées par estampages à froid de petits fers; la technique du cuir ciselé.



Rélique de l'évangélaire de la reine Théodelinde, princesse lombarde.
Plat supérieur. Début du 7ème siècle.



libri caudati (Beutelbuch)



- Origine: Nuremberg, Germanisches Nationalmuseum
- date: 1471
- 13,5 : 10,5 cm, largeur du sac: 42 cm
- Cote: Hs.17231

La reliure: la reliure de luxe

Pour décorer les reliures de luxe, on réunissait les matériaux les plus précieux: or, argent, pierres précieuses, perles, gemmes et camées antiques. Ces reliures étaient exclusivement réservées aux livres liturgiques les plus solennels. On utilisait aussi des plaques d'ivoire sculptées, du métal repoussé, des émaux, des plaques d'argent gravées et ajourées.

exemples:

<http://www.e-codices.ch/getMs.php?ref=bcj-34-e001>

<http://www.cesg.unifr.ch/getMs.php?ref=53-e001>

<http://www.cesg.unifr.ch/getMs.php?ref=60-e001>

<http://www.cesg.unifr.ch/getMs.php?ref=70-e001>

<http://www.cesg.unifr.ch/getMs.php?ref=216-e003>

<http://www.e-codices.unifr.ch/en/binding/sbb/cant/bindingA/small>

<http://www.e-codices.unifr.ch/en/binding/sbb/epist>