

Bibliographie

Textes d'Annie Ernaux

- Ernaux A., "Vers un je transpersonnel" in *Recherches interdisciplinaires sur les textes modernes*, n°6, 1993.
- Ernaux A., "La honte, manière d'exister, enjeu d'écriture" in Chaouat B. (s/s la dir. De), *Lire, écrire la Honte*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2007.
- Ernaux A., "Littérature et politique" in *Nouvelles Nouvelles*, n°15, 1989.
- Ernaux A., "La littérature est une arme de combat" in Mauger G., *Rencontres avec Pierre Bourdieu*, Bellecombe en Bauges, Éditions du croquant, 2005.
- Ernaux A., "Raisons d'écrire" in Dubuis J., Durand P. et Winkin Y., *La Symbolique et le social. La réception internationale de la pensée de Pierre Bourdieu*, Liège, Les édition de l'université de Liège, 2005.
- Ernaux A., *L'Événement*, Paris, Éditions Gallimard, 1977.
- Ernaux A., *Ce qu'ils disent ou rien*, Paris, Éditions Gallimard, 2000.
- Ernaux A., *La Femme gelée*, Paris, Éditions Gallimard, 1981.
- Ernaux A., *La Honte*, Paris, Éditions Gallimard, 1997.
- Ernaux A., *Passion simple*, Paris, Éditions Gallimard, 1991.
- Ernaux A., *Journal du dehors*, Paris, Éditions Gallimard, 1993.
- Ernaux A., *La Place*, Paris, Éditions Gallimard, 1983.
- Ernaux A., *Les Armoires vides*, Paris, Éditions Gallimard, 1974.
- Ernaux A., *Une Femme*, Paris, Éditions Gallimard, 1987.
- Ernaux A., *Les Années*, Paris, Éditions Gallimard, 2008.
- Ernaux A., *"Je ne suis pas sortie de ma nuit"*, Paris, Éditions Gallimard, 1997.
- Ernaux A., *La Vie extérieure 1993-1999*, Paris, Éditions Gallimard, 2000.
- Ernaux A., *L'Occupation*, Paris, Éditions Gallimard, 2003.
- Ernaux A. (en coll. Avec M. Marie), *L'usage de la photo*, Paris, Éditions Gallimard, 2005.
- Ernaux A. (en coll. Avec F-Y Jeannet), *L'Écriture comme un couteau*, Paris, Éditions Stock, 2003.
- Ernaux A., "Bourdieu : Le chagrin" in *Le Monde*, 5 février 2002.
- Ernaux A., Entretien avec Monique Atlan "Dans quelle étagère ?" <http://matvideo.france2.fr/video/iLyROoafCXq.html>

Sur l'œuvre d'Annie Ernaux

- Charpentier I., "Lectrices et lecteurs de *Passion simple* d'Annie Ernaux: les enjeux sexués des réceptions d'une écriture de l'intime sexuel" in Charpentier I. (éd.), *Comment sont reçues les œuvres ?*, Versailles, Creaphis, 2006.
- Day L., "Déchirure sociale, humiliation et exaltation : Enjeux de l'écriture chez Annie Ernaux" in Chaouat B. (s/s la dir. De), *Lire, écrire la Honte*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2007.
- Dugast-Portes F., *Annie Ernaux. Étude de l'œuvre*, Paris, Éditions Bordas, 2008.
- Fort P-L., "La filiation inversée : Annie Ernaux et le "corps glorieux" in *French Studies*, vol.LXII, n°2, 2008.
- Litvinaviciénė I., "Les aspects sociologiques dans l'œuvre d'Annie Ernaux" in *Literatura*, vol.49, n°2 2007.
- McIlvanney S., "Annie Ernaux : un écrivain dans la tradition du réalisme" in *Revue d'histoire littéraire de France*, mars-avril 1998, n°2.
- Revue Tra-jectoires, *Annie Ernaux/Albert Memmi*, n°3, 2006.
- Revue L'école des lettres, *L'autobiographie selon Annie Ernaux*, n° 9, 2002-2003.
- Savéan M-F., *La Place et une Femme d'Annie Ernaux*, Paris, Éditions Gallimard, 1994.

Thomas L., *Annie Ernaux, à la première personne*, Paris, Éditions Stock, 2005.

Thumerel F. (éd.), *Annie Ernaux. Une œuvre de l'entre-deux*, Arras, Artois presses Université, 2004

Séance 1 : Introduction générale

Textes de travail :

Ernaux A., "Le Chagrin" <http://www.homme-moderne.org/societe/socio/bourdieu/mort/aernau.html>

Plantu <http://www.homme-moderne.org/societe/socio/bourdieu/mort/pla0125.jpg>

Ernaux A., « Vomir tout ce que j'ai appris » (*Les armoires vides*) (**en attachement**)

Séance 2 : Écrire le peuple

Textes de travail :

Ernaux A., "L'écriture plate 1" in Ernaux A., *La Place*, Paris, Éditions Gallimard, 1983. (**en attachement**)

Ernaux A., "L'écriture plate 2" in Ernaux A. (en coll. Avec F-Y Jeannet), *L'Écriture comme un couteau*, Paris, Éditions Stock, 2003. (**en attachement**)

Bourdieu P., « Une classe-objet » in *Actes de la recherche en sciences sociales*, n°17-18, 1977. http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/arss_0335-5322_1977_num_17_1_2572?Prescripts_Search_isPortletOuvrage=false

Sansot P., " La culture de ces gens-là" in *Les Gens de peu*, Paris, Presses universitaires de France, 1991. (**en attachement**)

Textes complémentaires :

Bourdieu P., "Vous avez dit populaire" in *Actes de la recherche en sciences sociales*, n°46, 1983.

Genestier P., "Misérabilisme ou populisme ? Une aporie des sciences sociales" in *Revue du MAUSS*, 1994, n°4.

Grignon C. & Passeron J.C., *Le Savant et le populaire. Misérabilisme et populisme en sociologie et ne littérature*, Paris, Éditions Ehes/Gallimard/Le Seuil, 1989.

Hoggart R., *La Culture du pauvre. Étude sur le style de vie des classes populaires en Angleterre*, Paris. Éditions de Minuit, 1970.

Lewis O., *Les Enfants de Sanchez. Autobiographie d'une famille mexicaine*, Paris, Éditions Gallimard, 1961.

Olivier de Sardan J.P., "Populisme méthodologique et populisme idéologique" in Olivier de Sardan J.P., *La Rigueur du qualitatif. Les contraintes empiriques de l'interprétation socio-anthropologique*, Bruxelles, Éditions Academia Bruylant, 2008.

Pinçon M. & Pinçon-Charlot M., *Voyage en grande bourgeoisie. Journal d'enquête*, Paris, Presses universitaires de France, 1997.

Schwartz O., *Le Monde privé des ouvriers*, Paris, Presses universitaires de France, 1990.

Weber F., *Le Travail à côté, Étude d'ethnographie ouvrière*, Paris, Institut national de la recherche agronomique/Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 1989.

Séance 3 : Les choses et les mots

Textes de travail :

Ernaux, A., « Les signes de l'histoire présente » (*La vie extérieure*) (**en attachement**)

Perec, G., « Approches de quoi ? » voir <http://remue.net/spip.php?article169>

Barthes, R., *La chambre claire* (extraits) (**en attachement**)

Textes complémentaires :

Barthes, R., *Le degré zéro de l'écriture* (1953) in : *Œuvres complètes*, vol. I, Seuil, 2002, p. 171-225.

Dominique Rabaté / Dominique Viart (dir.), *Écritures blanches*, Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, coll. « Travaux-Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Lire au présent », 2009.

Séance 4 : Les coûts de la mobilité sociale

Textes de travail :

Ernaux A./Genet J. "Écrire, c'est le dernier recours quand on a trahi" (*La Place*) ([en attachement](#))

Hoggart, "Déracinés et déclassés" in Hoggart R., *La Culture du pauvre. Étude sur le style de vie des classes populaires en Angleterre*, Paris. Éditions de Minuit, 1970 ([en attachement](#))

De Gaulejac V., "Introduction" in *La Névrose de classe*, Paris, Hommes et groupes éditeurs, 1987 ([en attachement](#))

Textes complémentaires :

Hoggart R., *33 Newport Street. Autobiographie d'un intellectuel issu des classes populaires*, Paris, Éditions Gallimard, 1991.

Mauger G., " Annie Ernaux, "Ethnologue organique" de la migration de classe" in Thumerel F. (éd.), *Annie Ernaux. Une œuvre de l'entre-deux*, Arras, Artois presses Université, 2004.

Sayad A., *La Double absence. Des illusions de l'émigré aux souffrances de l'immigré*, Paris, Éditions du Seuil, 1999.

Séance 5 : La littérature entre témoignage et rédemption

Textes de travail :

Ernaux, A., « Comme une action interdite devant entraîner un châtement » (*La honte*) ([en attachement](#))

Leiris, M., « De la littérature considérée comme une tauromachie » ([en attachement](#))

Textes complémentaires :

Bersani, L., *The Culture of Redemption*, Harvard University Press, 1990.

Luc Vigier, « Figure et portée du témoin au XXe siècle », voir :

http://www.fabula.org/atelier.php?Figure_et_port%26acute%3Be_du_t%26acute%3Bmoin_au_XXe_si%26grave%3Bcle

Esthétique du témoignage, Editions de la maison des sciences de l'homme, sous la direction de Renaud Dulong et Carole Dornier, 2005.

Séance 6 : Le statut politique de l'écriture

Textes de travail :

Ernaux A., "J'écrirai pour venger ma race" Littérature et politique in *Nouvelles Nouvelles*, n°15, 1989). ([en attachement](#))

Ernaux A., "La littérature est une arme de combat" in Mauger G., *Rencontres avec Pierre Bourdieu*, Bellecombe en Bauges, Éditions du croquant, 2005. ([en attachement](#))

Bourdieu P., "Une science qui dérange" in Bourdieu P., *Questions de sociologie*, Paris, Éditions de Minuit, 1980. ([en attachement](#))

Textes complémentaires :

Baudelot C., " « Briser des solitudes... » Les dimensions psychologiques, morales et corporelles des rapports de classe chez Pierre Bourdieu et Annie Ernaux » " in Thumerel F. (éd.), *Annie Ernaux. Une œuvre de l'entre-deux*, Arras, Artois presses Université, 2004

Boudon R., "À quoi sert la sociologie ?" in *Cités*, n°10, 2002.

Brohm J.M., "Sociologie critique et critique de la sociologie" in *Éducation et sociétés*, n°13, 2004.

De Singly F., "La sociologie, forme particulière de conscience" in Lahire B. (s/s la dir.), *À quoi sert la sociologie ?*, Paris, Éditions la Découverte, 2002.

Javeau C., "Pourquoi la sociologie est-elle une science critique" in *Éducation et sociétés*, n°13, 2004.

Lahire B., "Utilité : entre sociologie expérimentale et sociologie critique" in Lahire B. (s/s la dir.), *À quoi sert la sociologie ?*, Paris, Éditions la Découverte, 2002.

Mauger G., "Politique de l'engagement sociologique" in *Mouvements*, n°24, 2002.

Séance 7 : Ceci est mon corps

Textes de travail :

Ernaux, A./Marie, M., « La simplicité de tout cela » (*L'usage de la photo*) ([en attachement](#))

Jean-Luc Nancy, *Corpus* (extraits) ([en attachement](#))

Textes complémentaires :

Le Breton, D., *Anthropologie du corps et modernité*, PUF, coll. Quadrige, 2000.

Benthien, C. / Wulf, Ch. (éd.), *Körperteile. Eine kulturelle Anatomie*, Reinbek, RoRoRo, 2001.

Jaquet, C., *Le corps*, PUF, 2001.

De Certeau, M., « Des outils pour écrire le corps », *Traverses* 14/15, 1979, p. 3-14.

Séance 8 : L'incorporation de la domination

Textes de travail :

Ernaux A., "Ici rien ne se pense, tout s'accomplit" in *La Honte*, Paris, Éditions Gallimard, 1997. ([en attachement](#))

Ernaux A., "Une langue sans compliment ni flatterie" (*Les Années*). ([en attachement](#))

Bourdieu P., "Le paysan et son corps" in Bourdieu P., *Le Bal des célibataires. Crise de la société paysanne en Béarn*, Paris, Éditions du Seuil, 2002. ([en attachement](#))

Bourdieu P., "Le choix du nécessaire" in Bourdieu P., *La Distinction*, Paris, Éditions de Minuit, 1979. ([en attachement](#))

Textes complémentaires :

Bourdieu P., "Les modes de domination" in *Actes de la recherche en sciences sociales*, n°12, 1976.

Bourdieu P., "Remarques provisoires sur la perception sociale des corps" in *Actes de la recherche en sciences sociales*, n°12, 1976

Bourdieu P., *La Domination masculine*, Paris, Éditions du Seuil, 1998.

De Gaulejac V., *Les Sources de la honte*, Paris, Éditions Desclée de Brouwer, 1996.

Mauss M., *Les Techniques du corps*, Uqac

Séance 9 : Car je est un autre

Textes de travail :

Extraits de Montaigne, Rousseau, Robbe-Grillet ([en attachement](#))

Ernaux, A., « Absente à la parution du texte » (*L'Occupation*) ([en attachement](#))

Textes complémentaires :

Gusdorf, G., *Les écritures du moi*, Odile Jacob, 1991.

Lejeune, Ph., *Le pacte autobiographique*, Seuil, 1975.

Séance 10 : L'auto-socio-biographie

Textes de travail :

Ernaux A., " Vers un je transpersonnel " in *Recherches interdisciplinaires sur les textes modernes*, n°6, 1993. ([en attachement](#))

Bourdieu P., "Ceci n'est pas une autobiographie" in Bourdieu P., *Esquisse pour une auto-analyse*, Paris, Éditions Raisons d'agir, 2004. ([en attachement](#))

Bourdieu P., "L'illusion biographique" in *Actes de la recherche en sciences sociales*, n°62-63, 1986. http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/arss_0335-5322_1986_num_62_1_2317?Prescripts_Search_isPortletOuvrage=false

Textes complémentaires :

Bouilloud J.P., *Devenir sociologue. Histoires de vie et choix théoriques*, Toulouse, Éditions Éres, 2009.

Bourdieu P., "Introduction à la socio-analyse" in *Actes de la recherche en sciences sociales*, n°90, 1991.

Lahire B., "Sociologie et autobiographie" in Lahire B., *L'Esprit sociologique*, Paris, Éditions la Découverte, 2007.

Lejeune P., *Le Pacte autobiographique*, Paris, Éditions du Seuil, 1996.

Mauger G., "Les autobiographies littéraires. Objets et outils de recherche sur les milieux populaires" in *Politix*, n°27, 1994.

Pudal B., "Du biographique entre "science" et "fiction". Quelques remarques programmatiques" in *Politix*, n°27, 1994.

Séance 11 : Histoire(s)

Textes de travail :

Ernaux, A., « La polyphonie bruyante » (*Les années*) ([en attachement](#))

Foucault, M., « La vie des hommes infâmes » ([en attachement](#))

Textes complémentaires :

Michon, P., *Vies minuscules*, Gallimard, folio, 1996.

Viart, D., «Filiations littéraires», in *Écritures contemporaines* n°2, Paris-Caen, Minard-Lettres modernes, 1999.

Demanze, L., *Encres orphelines, Pierre Bergognieux, Gérard Macé, Pierre Michon*, Paris, Editions José Corti, 2008.

Séance 12 : La description et le statut des faits

Textes de travail :

Ernaux A., "Être ethnologue de soi-même" (*La Honte*) ([en attachement](#))

Corbin A., "Recherche sur l'atonie d'une existence ordinaire" in *Le Monde retrouvé de Louis-François Pinagot. Sur les traces d'un inconnu*, Paris, Éditions Flammarion, 1988. ([en attachement](#))

Geertz C., "La description dense. Vers une théorie interprétative de la culture" in *Enquête*, n°6, 1998. <http://enquete.revues.org/document1443.html>

Textes complémentaires :

Becker H., *Comment parler de la société. ? Artistes, écrivains, chercheurs et représentation sociales*, Paris, Éditions la Découverte, 2009

- Bizeul D., "Les ressorts psychologiques sont-ils des faits ?" in Paillé P., *La Méthode qualitative. Postures de recherche et travail de terrain*, Paris, Éditions Armand Colin, 2006.
- David J., "Régimes descriptifs du XIX^e siècle. Le typique et le pittoresque dans l'enquête et le roman" in Blundo G. & Olivier de Sardan J.P. (s/s la dir.), *Pratiques de la description*, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2003.
- Hamel J., "Décrire, comprendre et expliquer. Réflexions et illustrations en sociologie" in *Sociologies* <http://sociologies.revues.org/index132.html>
- Lahire B., "Décrire la réalité sociale" in Lahire B., *L'Esprit sociologique*, Paris, Éditions la Découverte, 2007.
- Olivier de Sardan J.P., "Observation et description en socio-anthropologie" in Blundo G. & Olivier de Sardan J.P. (s/s la dir.), *Pratiques de la description*, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2003.

Séance 13 : L'écrivain et le sociologue

Textes d'appui

- Barrère A. & Martuccelli D., *Le Roman comme laboratoire. De la connaissance littéraire à l'imagination sociologique*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2009.
- Baudorre P., Rabaté & Viart D. (dir.), *Littérature et sociologie*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2007.
- Ellana L., *Sociologie et littérature. La référence à l'œuvre*, Paris, Éditions L'Harmattan, 1998.
- Heinich N., "Ce que la littérature fait à la sociologie. Petite histoire des États de femme" in *Cahiers de recherche sociologique*, n°26, 1996.
- Lahire B., "Sociologie et littérature" in Lahire B., *L'Esprit sociologique*, Paris, Éditions la Découverte, 2007.
- Lassave P., *Sciences sociales et littérature. Concurrence, complémentarité, interférences*, Paris, Presses universitaires de France, 2002
- Lepennies W., *Les Trois cultures. Entre science et littérature, l'avènement de la sociologie*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, XXX
- Meizoz J., *L'Oeil sociologue et la Littérature*, Genève, Éditions Slatkine, 2004.
- Passeron J.P., "Portrait de Richard Hoggart en sociologue" in *Enquête*, n°8, 1993.
- Robin R., "L'Écrivain et le Sociologue" in Biron M. et Popovic P. (éd.), *Écrire la pauvreté*, Toronto, Éditions du Gref, 1996.