

<i>Sociologie spécialisée (partie 2) : Être individu, sujet et acteur dans une culture en mutation</i>	UE n° 4665.249
Bachelor	
Modules :	
• Introduction à la sociologie des problèmes sociaux	3009.083
• Approfondissement en sociologie des problèmes sociaux	3009.085
• Spécialisation en sociologie des problèmes sociaux	3009.090
Enseignant	Guy Bajoit
Semestre de printemps 2009	Vendredi/samedi de 8h15 à 16h00 en cours bloc les 20 & 21 mars 2009
Salle	STA 0.106

Présentation

Depuis quelques décennies, nos sociétés occidentales industrielles connaissent des changements sociaux et culturels très profonds. Il importe de savoir les interpréter, si l'on veut saisir la manière dont les gens d'ici et de maintenant sont "invités" à être des individus (à se construire comme personne singulière), à être des sujets (à exercer une certaine maîtrise sur leur existence) et à être des acteurs (à savoir intervenir sur leur milieu social et technique) dans leurs "sociétés".

Crédits attribués

Cours suivi (évalué par un examen transversal à plusieurs cours): 1 ECTS.

Inscription

L'inscription aux cours, exercices et examens (par le portail internet de la Faculté des lettres) doit se faire avant le 15 octobre de chaque année pour les cours du semestre d'automne (SA) et les cours annuels (AA), avant le 15 mars de chaque année pour les cours du semestre de printemps (SP). **En s'inscrivant à un cours, l'étudiant-e s'inscrit automatiquement aux diverses procédures de validation du cours.** Pour les étudiant-e-s relevant d'un programme, il est nécessaire de s'inscrire à toutes les composantes du module en question. **Une fois cette inscription faite, il n'est plus possible de retarder une procédure de validation.**

Par le biais du programme internet de la Faculté, l'étudiant-e peut, au plus tard **14 jours avant la première session** de validation d'une unité d'enseignement, annuler son inscription (cliquer sur "annuler"). Pour les étudiant-e-s relevant d'un programme, il est nécessaire d'annuler toutes les inscriptions du module en question. Il convient ensuite de se réinscrire à l'unité d'enseignement / module l'année suivante. Il n'est pas possible d'annuler une inscription à un cours / module après un premier échec.

Chaque étudiant-e a droit à trois tentatives pour chaque unité d'enseignement (deux répétitions). Les sessions sont liées entre elles, aucun report n'est possible (sauf raisons majeures mentionnées par le règlement de la Faculté des lettres et le règlement de Département).

Acquis pédagogiques

Assimiler de manière critique la matière du cours.

Modalités de validation

Pour les étudiant-e-s en programme à 120, 60 et 30 ECTS sous le régime du nouveau règlement : *validation par l'examen du Module 1*. L'examen porte sur l'ensemble des cours du Module 1 suivis cette année. Il est de nature différente selon l'année d'étude, examen sur table pour les étudiant-e-s de première année; examen oral pour les étudiant-e-s de deuxième année; pro-séminaire pour les étudiant-e-s de troisième année.

Présentation des documents

Cf. directives pour travaux écrits ("Conventions académiques", "Le travail d'écriture", "Les notes en bas de page") sur le site Web de la Chaire. <http://www.unifr.ch/travsoc/Franco/index.htm>.

Dates des sessions d'examen

- 1^{ère} session : du 25 au 29 mai 2009; date butoir pour le dépôt du travail écrit : jeudi 28 mai 09.
- 2^{ème} session : du 31 août au 04 septembre 2009; date butoir pour le dépôt du travail écrit : jeudi 3 septembre 09.
- 3^{ème} session : du 14 au 18 décembre 2009; date butoir pour le dépôt du travail écrit : jeudi 17 décembre 09.

Support étudiant

Pendant les périodes semestrielles d'enseignement, des tuteurs/trices sont à la disposition des étudiant-e-s deux demi-jours par semaine afin de leur apporter un support dans leurs études (travaux écrits, recherche d'information, explicitation d'éléments de cours, etc.). S'adresser dès la reprise du semestre d'automne 08 à Aude Métral et à Sarah Urfer Nguyen au bureau 01.101 (les lundis de 13h00 à 17h00 et mardis de 8h30 à 12h30).

Plan du cours

20 mars 2009	Les mutations qui ont eu lieu au cours du dernier quart du siècle passé : technologique, économique, politique, sociale, intersociale et culturelle.
21 mars 2009	Les conséquences de ces mutations sur la formation de la subjectivité des individus, et dès lors, sur les liens sociaux et les formes d'action collective.
Du 25 au 29 mai 2009 : semaine d'examen	

Sous réserve de changements de dates indiqués sur GESTENS

Bibliographie indicative :

- BAJOIT G., *Le Changement social. Approche sociologique des sociétés occidentales contemporaines*, Paris, Éditions Armand Colin, 2003.
- BAJOIT G., *Socio-analyse des raisons d'agir*, Paris, Éditions Armand Colin, à paraître 2009.
- BARREL Y., *La Société du vide*, Paris, Éditions du Seuil, 1984.
- BAUMAN Z., *Liquid Modernity*, Cambridge, Polity Press, 2000.
- BECK U., *La Société du risque. Sur la voie d'une autre modernité*, Paris, Éditions Aubier, 2001.
- BELL D., *Les Contradictions culturelles du capitalisme*, Paris, Presses universitaires de France, 1979.
- BERGER P.L. & Luckmann T., *La Construction sociale de la réalité*, Paris, Éditions Armand Colin, 1996.
- BERMAN M., *All that is solid melts into air. The experience of modernity*, New York, Paperback, 1988.
- CASTELLS M., *La Société en réseaux*, Paris, Éditions Fayard, 1998.
- DE GAULEJAC V., *La Névrose de classe*, Paris, Éditions Hommes et Groupes, 1996.
- DUBAR C., *La Socialisation. Construction des identités sociales et professionnelles*, Paris, Éditions Armand Colin, 1991.
- DUBAR C., *La Crise des identités*, Paris, Presses universitaires de France, 2000.
- DUBET F., *Sociologie de l'expérience*, Paris, Éditions du Seuil, 1994.
- EHRENBERG A., *L'Individu incertain*, Paris, Éditions Calmann-Lévy, 1995.
- EHRENBERG A., *La Fatigue d'être soi*, Paris, Éditions Odile Jacob, 1998.
- ELIAS N., *La Société des individus*, Paris, Éditions Fayard, 1991.
- GAUCHET M., *La Démocratie contre elle-même*, Paris, Éditions Gallimard, 2002.
- GIDDENS A., *La Constitution de la société. Éléments de la théorie de la structuration*, Paris, Presses universitaires de France, 1987.
- GIDDENS A., *Modernity and Self-Identity. Self and Society in Late Modern Age*, Cambridge, Polity Press, 1991.
- GOFFMAN E., *La Mise en scène de la vie quotidienne*, Paris, Éditions de Minuit, 1973.
- HABERMAS J., *Théorie de l'agir communicationnel. T. 1 : Rationalité de l'agir et rationalisation de la société*, Paris, Éditions Fayard, 1987.
- HABERMAS J., *Le Discours philosophique de la modernité. Douze conférences*, Paris, Éditions Gallimard (N.R.F.), 1988.
- HONNETH A., *La Société du mépris. Vers une nouvelle théorie critique*, Paris, Éditions La Découverte, 2006.
- KAUFMANN J.-C., *Ego. Pour une sociologie de l'individu*, Paris, Éditions Nathan, 2001.
- LAHIRE B., *L'Homme pluriel. Les ressorts de l'action*, Paris, Éditions Nathan, 1998.
- LASCH Ch., *The Culture of Narcissism*, New York, Norton, 1978.
- LATOUR B., *Nous n'avons jamais été modernes. Essai d'anthropologie symétrique*, Paris, Éditions La Découverte, 1997.
- LIPOVETSKY G., *L'Ère du vide. Essai sur l'individualisme contemporain*, Paris, Éditions Gallimard, 1983.
- MARTUCCELLI D., *Grammaire de l'individu*, Paris, Éditions Gallimard, 2002.

- MARTUCCELLI D., *Forgé par l'épreuve. L'individu dans la France contemporaine*, Paris, Éditions Armand Colin, 2006.
- M.A.U.S.S., *Une Théorie sociologique générale est-elle pensable ?* Paris, Éditions La Découverte, 2004, n° 24.
- MEAD G.-H., *L'Esprit, le soi et la société*, trad. fr., Paris, Presses universitaires de France, 1963.
- MORIN E., *La Complexité humaine*, Paris, Éditions Flammarion, 1994.
- BLANC M. (éd.), *Pour une sociologie de la transaction sociale*, Paris, Éditions l'Harmattan (2 vol.), 1992 et 1994.
- Renaut A., *L'Ère de l'individu. Contribution à une histoire de la subjectivité*, Paris, Éditions Gallimard, 1989.
- RICOEUR P., *De l'Interprétation. Essai sur Freud*, Paris, Éditions du Seuil, 1965.
- SCHÜTZ A., *The Phenomenology of the Social World*, London, Heinemann Educational Books, 1972.
- SIMMEL G., *Philosophie de la modernité*, Paris, Éditions Payot, 1989.
- TAYLOR Ch., *Le Malaise de la modernité*, Paris, Éditions Cerf, 1994.
- TOURAINÉ A., *Le Retour de l'acteur. Essai de sociologie*, Paris, Éditions Fayard, 1984.
- TOURAINÉ A., *Critique de la modernité*, Paris, Éditions Fayard, 1992.
- TOURAINÉ A., *Un nouveau paradigme pour comprendre le monde d'aujourd'hui*, Paris, Éditions Fayard, 2005.