

Stéréotypes des femmes

On retrouve plusieurs stéréotypes aux travers des textes de la Therīgāthā. Ces stéréotypes sont issus du contexte social indien (Kloppenborg 1995) :

- 1.) Une femme est stupide, une femme belle n'a pas de cerveau.
- 2.) Une femme doit être une fille dévouée et accepter les arrangements qu'on fait pour elle ses parents.
- 3.) Une femme ne s'intéresse qu'à son corps, ses habits et ses bijoux.
- 4.) Une femme est sensuelle et séductrice, c'est pourquoi elle doit être tenue sous le contrôle d'un homme.
- 5.) Les enfants et les parents sont le centre de la vie d'une femme. La reproduction est douloureuse pour les femmes et avoir des enfants lie les femmes à un monde de matière.
- 6.) Une femme qui est vieille et laide ne sert plus à rien. Le corps de la femme comme un exemple d'impermanence et de décadence.

Ils existent encore beaucoup d'autres stéréotypes : Une femme jeune et jolie ne devrait pas être célibataire, une femme ne devrait pas être seule et a besoin de la protection d'un homme, une femme est un objet de jeu pour les hommes, une femme sous le contrôle d'un homme est heureuse, une femme qui reste seule est méprisable.

On peut supposer que ces stéréotypes ne sont pas seulement des constructions masculines qui ont pour but de rabaisser les femmes au rang d'êtres nuisibles. Ce sont souvent les nonnes elles-mêmes qui se décrivent comme ayant appartenu à ces stéréotypes.

Lit.

Kloppenborg Ria 1995: Female Stereotypes in Early Buddhism. The Women of the Therīgāthā. In Kloppenborg/Hanegraaff (eds.), *Female Stereotypes in Religious Traditions*. Leiden: E. J. Brill (Studies in the History of Religions; 66)